
Nieuws



AARDS, ZACHT EN VRIENDELIJK

Jarenlang waren ze alleen verkrijgbaar in rood, zwart en wit, de meubels uit de Militaire Serie van Gerrit Rietveld (1888-1964). Vanaf dit jaar zijn ze er ook in de authentieke, lichte kleurstelling. Te danken aan diepte-onderzoek bij Lensvelt.

Hier en daar zijn in musea nog wat oorspronkelijke uitvoeringen te vinden van meubels uit de Militaire serie, die Rietveld in 1923 ontwierp voor het Katholiek Militair Tehuis in Utrecht. De uiterste herkenbare meubels hebben opvallende regels (balken) die de zittingen en tafelbladen als het ware lostillen van de poten. Om er een solide geheel van te maken, besloot Rietveld zijn keuze voor deuvels als verbindingsmateriaal te laten varen en gebruik te maken van schroeven en spijkers. De kenmerkende uitstekende kopse kanten van de regels werden in een contrastkleur geverfd.

Bij de heruitgave uit 2005 liet Rietveld Originals zich leiden door het typische kleurenschema van kunstbeweging De Stijl, waarvan Rietveld lid was, en viel de keus op rood, wit en zwart. Maar nu het honderdste oprichtingsjaar van De Stijl wordt gevierd, komt er via Lensvelt een variant beschikbaar die wat ingetogener oogt, met naturel, massief eiken voor zittingen, leuning en tafelbladen, zachtgrijze poten en witte kopse kanten. Vanwaar die keuze? 'Dit is de uitvoering zoals hij ooit in het Schröderhuis stond,' verklaart Hans Lensvelt. 'Wij willen een bijdrage leveren aan het culturele klimaat in Nederland, en om die reden willen we meubels maken die precies zo zijn gemaakt als de ontwerper ze voor ogen had. Bovendien past deze kleurstelling beter bij het interieur van nu: aards, zacht, vriendelijk en licht.'

V.a. € 340 voor de Militaire kruk, lensvelt.nl