

EVENEMENTEN **Fuorisalone 2018, Milaan**

Sterren stralen overal

Het aantal events tijdens de Fuorisalone was dit jaar zo groot, dat designmoeheid op de loer lag. Gelukkig bleek het verrassings-element nooit ver weg.

De Fuorisalone gaat steeds meer lijken op het immer uitdijende heelal. Met dit jaar meer dan 1.500 events verspreid over Milaan moest je de aandacht wel heel dun uitsmeren.

Merken spaarden daarom kosten noch moeite om op te vallen te midden van de overvloed aan installaties en presentaties. Zo konden we dit jaar onze ogen uitkijken bij Monster Cabaret van Lasvit, ons laten verrassen door Giants with Dwarf van Horgenglarus en door zingend glas van AGC Asahi Glass.

Foscarini gaf kunstenaar-architect James Wines de vrije hand, wat leidde tot een interessant vervreemdende expositie in Brea. Ook de Nederlanders pakten uit, met onder andere Ventura Centrale en Ventura Future, Masterly, Bar Anne, Nothing New van Lensvelt en exposities zoals die van Connecting the Dots en Dutch Invertuals. 'A Life Extraordinary' van Moooi was bevolkt met fantasiedieren en bij Masterly toverde Edward van Vliet de weelderige zalen van het Palazzo Francesco Turati om tot luxueuze hospitality-omgeving. Wie behoefte had aan een verdiende pauze tussen al dit designgeweld kon terecht in The Diner van David Rockwell, of bij Bar Anne en Lensvelt in het Museo Diocesano, een van de hotspots tijdens deze Fuorisalone. Of het volgend jaar nog drukker wordt in Milaan, merken we vanzelf tijdens de Fuorisalone 2019, van 8 tot en met 14 april.

www.fuorisalone.it



Hotspot in het Museo Diocesano was Bar Anne, ontworpen door Space Encounters. Het interieur bestond uit werk van aanstormende Nederlandse ontwerpers, geselecteerd door Anne van der Zwaag. De hier afgebeelde licht- en geluidsinstallatie is ontworpen door Children of the Light (Arnout Hulskamp en Christopher Gabriel).

www.space-encounters.eu, www.children-of-the-light.com



De binnenplaats en galerijen van het Museo Diocesano vormden het decor van Lensvelt - Nothing New. Voor deze presentatie combineerde Maarten Spruyt oude Lensvelt ontwerpen (deels bijeengesprokkeld via sites als Marktplaats) met kinetische kunst installaties. Foto Cheryl Schurgers.

www.lensvelt.nl, www.maartenspruyt.com

Horgenglarus, Zwitserlands oudste producent van houten stoelen en tafels, verraste met 'Giants with Dwarf'. Voor deze speelse en interactieve presentatie op Ventura Centrale gebruikte architect en ontwerper Stephan Hurlermann onderdelen van stoelen en tafels uit het ontwerparchief van Horgenglarus. Hij creëerde hiermee zeven houten figuren waarvan de grootste 3 m hoog is. Bezoekers konden deze figuren als marionetten laten bewegen door aan een koord te trekken.

Foto: Claudio Grassi.

www.horgenglarus.ch

